№ 3
декабрь 2022
издается с 2016

СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ

СГФК

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
«СИБИРСКИЙ ГЕОФИЗИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СЛОВО ГЛАВНОМУ РЕДАКТОРУ

Здравствуйте!

В этом выпуске я и моя команда постарались передать тебе мир волшебной геофизики. От интересных историй, до самых необычных картин, от авторского сборника стихотворений, до безграничных познаний в нашем деле. Мы очень надеемся, что тебе понравятся наши труды. А пока что.

Совсем скоро 2023 год. Мы верим, что этот год принесёт каждому много счастья, новых открытий и достижений. Абсолютно каждый из нас станет ближе к своим мечтам, а горизонт откроется совсем с другой стороны, он станет просто безграничным, откроются наши новые дороги. Дороги новых целей и начинаний.

С наступающим Новым Год, мой дорогой читатель.

Марина Высоцкая

над номером работали:

журналисты

Высоцкая Марина

Каменский Константин

фотографы

Ткаченко Иван

Колокольцева Дарья

В ЭТОМ НОМЕРЕ

РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО 4

СТУДЕНЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ. Пушкинская карта 5

ЛИЧНОСТЬ. Классон Роберт Эдуардович 7

ИНТЕРВЬЮ. Гурьев Владимир Андреевич 8

ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЦА. Кино о путешествиях 10

ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЦА. Поэзия 11

НАША РЕДАКЦИЯ 12

РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество» (сокращённо **ВОО «РГО»**) — географическое общество России, основанное 18 августа 1845 года. Одно из старейших географических обществ мира. Главная задача Русского географического общества — сбор и распространение достоверных географических сведений

С 2015 года колледж является официальным партнером Русского географического общества, с 2017 площадкой для проведения диктанта. За последние пять лет географический диктант написали более 300 человек. Представляя Новосибирскую область в августе 2022 года сотрудники колледжа впервые приняли участие в V Фестивале Русского географического общества в Москве, в Зарядье.

ШКОЛЬНИКИ ОТКРЫЛИ ТАЙНЫ ПРИРОДНЫХ ЯВЛЕНИЙ НА ФЕСТИВАЛЕ РГО

Новосибирские географы на V Фестивале Русского географического общества в московском парке "Зарядье" научили школьников пользоваться метеорологическими приборами, определять погоду по видам облаков и лучше разбираться в природных явлениях. Мастер-класс об удивительных тайнах природы провели преподаватели Сибирского геофизического колледжа.

Галина Опарина умеет заинтересовать школьников. Она рассказывает множество новых фактов о привычных явлениях природы — о дожде и молнии, северном сиянии и граде, туманах и снеге. Особое впечатление на собравшихся произвёл гелиограф. Преподаватель показывает, как определить продолжительность солнечного сияния по прожогу лент этого метеорологического прибора. Увлечённость и искренний интерес помогают школьникам быстро усвоить новую информацию и даже выучить сложные латинские названия облаков.

Фестиваль Русского географического общества проходит с 18 по 28 августа в московском парке "Зарядье". Он помогает заново открыть для себя многообразие и красоту нашей страны от Калининграда до Камчатки, познакомиться с культурой и бытом народов России, Арктикой, увидеть животных в дополненной реальности, посетить интересные лекции и мастер-классы. Фестиваль РГО объединяет людей, неравнодушных к географии и своей родине.

ГДЕ ЖИВУТ ВЕПСЫ И НАХОДЯТСЯ ТУКУЛАНЫ: НОВОСИБИРЦЫ НАПИСАЛИ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Где живут вепсы и располагаются тукуланы, почему по улицам Санкт-Петербурга "слона водили", и какой тип облаков описал Александр Пушкин в своём стихотворении "Туча"? Около пяти тысяч новосибирцев написали Географический диктант. Международная просветительская акция Русского географического общества, проводимая в восьмой раз, объединила людей разных профессий и возрастов. В этом году в Новосибирске было открыто рекордное количество площадок – 95. Школы, вузы, колледжи, библиотеки активно включились в проведение образовательной акции.

Географический диктант посвящен географии нашей страны, связан с именами русских первопроходцев и исследователей, культурой коренных народов, проблемой сохранения редких видов животных и птиц на территории России.

На одной из центральных площадок – в Сибирском геофизическом колледже – диктант написал председатель Новосибирского отделения РГО, доктор геолого-минералогических наук Игорь Новиков.

— *Отличная акция для всех любителей географии. Площадка – показательная, организаторы даже открыли фотовыставку путешествий, которая демонстрирует наши сибирские красоты,* — делится Игорь Новиков.

Преподаватель географии Любовь Ковалёва с удовольствием поучаствовала в образовательной акции.

— *Вопросы были интересны, охватывали эстетические аспекты в преломлении к географии. Многие из них были связаны с физической географией. Хорошо было бы еще включить вопросы экономического порядка, повышающие роль России на мировой арене,* — добавляет Любовь Ковалёва.

Насколько хорошо новосибирцы знают географические открытия русских первопроходцев, месторождения полезных ископаемых и традиции коренных народов, станет известно через месяц. Результаты Географического диктанта будут опубликованы на сайте Русского географического общества

.

Пресс-служба Новосибирского регионального отделения РГО

СТУДЕНЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ. Пушкинская карта

1 сентября 2021 года был создан федеральный проект Пушкинская карта. Его целью стало повысить культурный уровень студентов и школьников, приобщиться к лучшим образцам современной культуры и искусства.

Все денежные средства финансируются из федерального фонда. А это значит, что все проекты, одобренные Министерством культуры, становятся абсолютно бесплатными. Хотим на своём опыте вам об этом подробнее рассказать:

- Я побывала на многих спектаклях и выставках, посетила немало музеев. Больше всего мне понравилось находиться в музыкальном музее нашего города. Он был наполнен красками и жизнью, каждая минута того времени заставляла меня остаться, прожить миг снова

- Мне очень понравилось ходить в кинотеатры. Российские фильмы показались, с другой стороны. Обычно как, лежишь дома на диванчике и скука смертная, а тут буря эмоций и переживаний за уже полюбившегося актёра. Всем советую воспользоваться этой возможностью.

Выводом можно считать, что пушкинская карта позволяет нам экспериментировать с собственными вкусами и предпочтениями и ни о чём не жалеть. Потраченное время может открыть новые области увлечений, а сэкономленные деньги, порадовать себя и своих близких.

Напомним, как её получить и активировать:

Зарегистрируйтесь на портале «Госуслуги». Это можно сделать с 14 лет.

Подтвердите учетную запись с помощью онлайн-банков или в центрах обслуживания.

Скачайте приложение для просмотра афиши событий и остатка средств.

Подтвердите выпуск и получите виртуальную или пластиковую карту «Мир»

Как посетить мероприятие:

Выберите мероприятие в афише

Через приложение или на портале Культура.РФ

Оплатите билет Пушкинской картой

Онлайн в приложении, в кассе или на сайте организации, которая участвует в программе «Пушкинская карта». При оплате выберите вариант «Оплатить Пушкинской картой»

Посетите мероприятие

На входе покажите контролеру билет и паспорт или свой профиль в приложении «Госуслуги Культура»

ЛИЧНОСТЬ. Классон Роберт Эдуардович

Роберт Эдуардович Классон показал всему миру, что если человеку заняться тем, что ему по душе, то можно достичь невероятных результатов – только в 1926 году добыча гидроторфа превысила отметку в 300 тонн – и внести свой вклад в развитие родной страны и всего человечества.

Кто это такой? Р.Э. Классон – человек, который облегчил жизнь тысячам людей и привнёс огромный вклад в электрификацию России.

Вы что-нибудь знаете о торфе? Конечно, знаете, но напомню вам. Торф – это природный источник топлива, менее эффективен угля, но торфа в нашей стране очень много.

Чем же связан какой-то там торф и наш главный герой? Роберт Эдуардович Классон внедрил метод разработки месторождений этого дешёвого природного ресурса. В 1914 году наш герой внедрил способ вымывания торфа из месторождения и откачки его специальным насосом. Таким методом получался гидроторф – это сорт торфа, который проще сушить и делать из него брикеты.

Если вкратце, то после размытия наш гидроторф отправляют на завод по искусственному обезвоживанию, а оттуда выходят уже красивые и одинаковые брикеты. Такой способ добычи торфа отличается тем, что он почти полностью механизирован, а людей в таком производстве минимум. Также если раньше торф сушился более сорока дней, то гидроторф избавляли от воды за 172 часа – очень быстро, не правда ли?

Такой метод добычи о обработки торфа помог молодой Советской республике с обеспечением дешёвой энергией. В наше время гидроторф до сих производят именно этим способом.

Материал подготовил **Каменский Константин**

ИНТЕРВЬЮ. Гурьев Владимир Андреевич

Темой для нашего интервью в этом выпуске стала не очень знаменитая, но очень интересная профессия ГЕОФИЗИК. Для того чтобы побольше узнать об этой профессии мы решили поговорить с настоящими гением специалистом в этой области. Вопросы, которые мы задавали отличались от обычных, обыденных. Мы старались выделить индивидуальный подход и оригинальность данной профессии.

ГУРЬЕВ ВЛАДИМИР АНДРЕЕВИЧ
геофизик, писатель, блогер, переводчик
аспирант кафедры геофизики Геолого-геофизического факультета Новосибирского государственного университета (ГГФ НГУ), Новосибирск
ведущий инженер отдела геофизики Центрального научно-исследовательского геологоразведочного института цветных и благородных металлов (ЦНИГРИ), Москва

Всегда ли вы получали поддержку от близких людей, при выборе вашей профессии?
Не всегда. Некоторые близкие переживали из-за возможных опасностей во время полевых работ, полевой жизни, но этот вопрос решается наиболее эффективно и просто - нужно всегда соблюдать технику безопасности. Главное, что в момент выбора специальности меня активно поддержал отец, который на тот момент был единственным уверенным в выборе мной именно этой специальности, а также я сам в конечном итоге решился и нисколько не пожалел;

С какими трудностями вы столкнулись в своей работе (физические, психологические, материальные)?
Работа геофизиком/ геологом /геохимиком - это работа не только с информацией или объектами, это работа в тесной связке с людьми. Очень важно уметь выстраивать коммуникации, что порой довольно сложно и затратно как физически, так и морально. Но человек способен подобно таракану приспособиться ко всему, поэтому нет ничего невозможного, тем более для геолога. Выхода из зоны комфорта никогда не нужно бояться - это единственное, что способно заставить человека развиваться;

ИНТЕРВЬЮ. Гурьев Владимир Андреевич

Какие пассивные навыки вы приобрели за всё время работы?

В первую очередь это работа с большими объёмами информации, многозадачность и дисциплина во всём. Нужно отвечать не только за себя, но и за других людей, а также за общее дело. При этом важно учитывать возможности и интересы каждого, а также строго следить за выполнением графика;

Какими успехами вы гордитесь?

Из своих успехов могу выделить в качестве результатов научных исследований публикации в российских и иностранных журналах, которые цитируют другие более опытные и именитые исследователи. В целом как научное, так и профессиональное геологическое сообщество этим довольно сильно отличаются от многих других, потому что несмотря ни на какие глобальные процессы связи между специалистами стараются сохранить и продолжить взаимодействие;

Расскажите пару поучающих историй для студентов нашего колледжа.

Как таковых историй написать не смогу, потому что они в целом сливаются в единую историю моего профессионального пути. Могу лишь сказать, что такие истории - это самое ценное, так как это опыт, при чём неважно какой. Очень плохо, когда опыта нет или нет желания его получать. Ошибается каждый, важно уметь это стойко переносить, если ошибся сам или за эту ошибку получил необоснованную критику со стороны другого человека, а также важно быть самокритичным, внимательным, исполнительным и требовательным к себе;

Какие советы вы можете нам дать?

Самое главное - будьте честными ко всем и в первую очередь к себе, умейте слушать других и себя. Знания и навыки, которые дают геологам могут пригодиться в любом деле. Очень важно трудолюбие не только в работе, но и в саморазвитии, ведь в наше постоянно ускоряющееся время категорически нельзя не только останавливаться, но и даже замедляться. Нужно постоянно учиться новому, не бояться и не стыдиться собственного незнания или недопонимая - всё придёт со временем. Как говорят математики, во всём нужно знать норму, меру и предел.

Так же, Владимир поделился с нами своим сборником стихотворений

https://stihi.ru/avtor/gurevva

Мы предлагаем его к прочтению, а также несколько было решено опубликовать в нашем журнале.

Автор Марина Высоцкая

ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЦА. Кино о путешествиях

Хочется с вами поделиться мнением о трех фильмах, связанных с геологией, исследованиями и просто интересными путешествиями.

Первый номинант на захватывающие впечатления: Тайна перевала Дятлова. Сам фильм держит зрителя в весьма напряженном состоянии, как в начале, так и в конце. Ведь никому доподлинно неизвестно, что случилось с тургруппой и почему последний выживший сошёл с ума. Мы настоятельно рекомендуем посмотреть этот документальный шедевр и окунуться в мир борьбы за собственную жизнь.

Вторым интересным фильмом можно считать: Архипелаг 2020 г. На исходе XIX века на архипелаг Шпицберген отправляется российско-шведская экспедиция. Цель ученых - установить реальные размеры нашей планеты и определить форму земного шара, ведь на протяжении трехсот лет никому не удавалось решить эту амбициозную задачу. Вместе с этим разворачивается охота за древним бриллиантом, а группу преследует полоса неудач. Чем закончится эта история сложно понять, а зрителю стоит хорошенько разобраться в собственных эмоциях, уж поверьте.

Ну и закончить хочется атмосферным фильмом:

Зов предков. Снятый по знаменитому произведению Джека Лондона, фильм расскажет нам о суровых временах покорения Северной Америки людьми и собаками. А более конкретно - о большом псе по кличке Бэк, который, будучи когда-то домашним псом, наконец-то получил достойную его жизнь, полную приключений и испытаний. А также о судьбе его нового хозяина, который будет бороться с другими бедствиями: человеческой жадностью, паранойей и глупости.

Гурьев В. А.

Сибирь

Реми Тепфер

Из «Новосиба» в «Академ»
Я еду утром в темноте,
Мороз за окнами, меж тем,
Царит в Сибирской глухоте.
И только шум автомобиля,
И только свет от фар его
Тиши ночной крушат засилье
И нарушают долгий сон.
И от чего-то мне тревожно,
Но от чего – не знаю я,
А на окне узором сложным
Мороз запечатлел себя.
Пусть непроста и непроглядна,
Сибирь, как и судьба моя,
Таинственна, невероятна –
Я всей душой люблю тебя!
Мне так близки твои народы,
Твои волшебные края,
С тобою радости, невзгоды
Всем сердцем ощущаю я.
И для меня большая честь
Произносить «Сибирь – мой дом»,
Ведь каждый побывавший здесь
Останется всегда сибиряком!

Людям

Реми Тепфер

Я люблю слишком много людей
И не знаю куда от них скрыться,
Мне не хочется очень, поверь,
Дать ошибке фатальной случиться.
Не хочу их поранить сердца
Своим грубым, неправильным словом,
Я хочу наслаждаться сполна
Каждой встречей, письмом, разговором.
Я желаю себе, как и им,
Сквозь года человеком остаться
И под небом для всех нас одним
Жить и быть, но не слыть и казаться.

Позитивизм

Реми Тепфер

Вагон метро и мрак тоннеля,
Я слышу только стук колёс.
О, как мне будни надоели –
До выходных едва дополз.
Остановились на конечной,
Я из вагона выхожу.
Ох, как же время быстротечно:
Я каждый день за ним бегу.
Иду домой – меня ждёт кошка,
Сидит тоскливо у двери,
А во дворах одно окошко
Вдруг зажигают за другим.
Уже от солнца мало света,
Закат недавно отгорел,
А во дворах ни человека,
В деревьях ветер зашумел.
Вокруг пейзаж «В Сибири осень» –
Цветов богатая палитра:
Красиво, ярко даже очень,
Земли из-под листвы не видно.
Я подошёл уже к парадной,
Остановился у двери,
И понял, как же жизнь прекрасна,
Как ни меняй и ни крути!

НАША РЕДАКЦИЯ

ВЫСОЦКАЯ Марина

корреспондент

ТКАЧЕНКО Иван

фотограф

КОЛОКОЛЬЦЕВА Дарья

фотограф